

DVC[®]

**HD analogna
kamera**

Korisničke upute



**AUTOMATIZACIJA
I SIGURNOST**

Korisničke upute HD analogna kamera

Zahvaljujemo na kupovini našeg proizvoda. Postoji mogućnost nekih tehnički netočnih mjesta ili grešaka u printu u ovom priručniku. Ažuriranja će biti dodana u novu verziju ovog priručnika. Redovito ćemo poboljšavati i ažurirati proizvode i postupke opisane u ovom priručniku. Zadržavamo pravo izmjene sadržaja ovog priručnika bez prijašnjeg upozorenja.

Upozorenja

Prije prve upotrebe proizvoda, pažljivo pročitajte ovaj priručnik kako bi osigurali da proizvod koristite na ispravan način da bi izbjegli opasnost ili gubitak imovine. Molimo da spremite ovaj priručnik na sigurno mjesto za buduću referencu.

Ulazni napon bi trebao zadovoljiti SELV (Safety Extra Low Voltage) te Limited Power Source sa DC 12V. Molimo referirajte se na tehničku dokumentaciju za detalje.

- Ako je uređaj neispravan, molimo kontaktirajte svoj prodavača ili najbliži servis. Nikad ne pokušavajte sami otvarati kameru. (Nećemo biti odgovorni za bilo kakve probleme uzrokovane neovlaštenim popravkom ili održavanjem.)
- Pri korištenju držite dalje od tekućine.
- Korištenjem ovog proizvoda morate se striktno pridržavati propisa o električnoj sigurnosti nacije i regiji.

Korisničke upute HD analogna kamera

- Kad se proizvod montira na zid ili strop, isti mora biti dobro pričvršćen.
 - Provjerite da je napon napajana pravilan prije korištenja kamere.
 - Pripazite da vam kamera ne padne te da predmet fizičkog udara.
 - Ukoliko je potrebno očistiti kameru, koristite čistu krpu kako bi ju lagano prebrisali. Ako se uređaj neće koristiti duže vrijeme, molimo da zaštitite objektiv od prašine.
 - Nemojte usmjeravati kameru u sunce ili u jak izvor svjetlosti. U suprotnom mogu se pojaviti mrlje ili odsjaj (što ne znači da je uređaj neispravan), te se smanjuje životni vijek uređaja.
 - Uređaj se može oštetiti laserskom zrakom, u slučaju korištenja bilo kakve laserske opreme osigurajte da uređaj ne bude direktno izložen laserskoj zruci.
 - Ne ostavljajte kameru u ekstremno toplim, hladnim (radna temperatura je -20°C~50°C), prašnjavim ili vlažnim uvjetima te ne izlažite u visoku elektromagnetsku radijaciju.
 - Kako bi izbjegli skupljanje vrućine, potrebna je dobra ventilacija u radnom prostoru.
 - Tokom dostave kamera će biti zapakirana u originalnom pairanju ili pakiranju iste tekstore.

Korisničke upute HD analogna kamera

- Određeni dijelovi kamere moraju se zamjeniti u određenim intervalima kako bi se osigurao nesmetan rad uređaja. Učestala provjera je preporučena za sve korisnike.

Tablica sadržaja

1	Uvod	Error! Bookmark not defined.
2	Postavljanje menija.....	Error! Bookmark not defined.
2.1	Postavljanje leće.....	11
2.2	Ekspozicija.....	Error! Bookmark not defined.
2.3	Postavljanje pozadinskog svijetla ...	Error! Bookmark not defined.
2.4	Postavljanje balansa bijele boje	Error! Bookmark not defined.
2.5	Postavljanje Dana / Noći.....	16
2.6	Smanjenje buke.....	19
2.7	Specijalno.....	20
	2.7.1 Ime kamere	20
	2.7.2 D-Efekt.....	20
	2.7.3 Detekcija pokreta	21
	2.7.4 Privatnost	23
	2.7.5 Podešavanje jezika	24
	2.7.6 Defekt	25
	2.7.7 RS 485	26
2.8	Podešavanje slike	Error! Bookmark not defined.
2.9	Izlaz.....	29

1 Uvod

Ova serija kamera sadrži najnovije AHD tehnologije te napredan dizajn strujnog kruga, visoku razlučivost i osjetljivost, nizak nivo buke i distorzije te podržava HD video prijenos putem običnog koaksialnog kabela, osiguravajući zahtjev za HD pregledavanje u tradicionalnom sustavu video zaštite.

- **Visoka razlučivost i osjetljivost**

720P/1080P slika u pravom vremenu sa visokom razlučivosću i dobrom reprodukcijom boja. Osjetljivost je do 0.01 LUX zbog primjene izmjenjivog opričkog filtera visoke kvalitete.

- **Visoke performanse prijenosa**

Prijenos signala u pravom vremenu sa velikom brziom i udaljenošću.

- **Kontrola visokog svijetla (HLC)**

Maskira te kompenzira poručja jakog osvjetljenja kako bi uravnotežilo ekspoziciju slike.

- **ICR automatski prekidač**

Filter će filtrirati infra crveno svjetlo preko dana i vratiti se u normalan rad preko noći da bi osigurao visoku osjetljivost te čistu sliku.

- **DNR**

U uvjetima loše osvjetljenosti, može smanjiti razinu buke u signalu filtrirajući osvjetljenje i boje kako bi smanjilo potreban prostor za pohranu.

- **OSD**

Meni za postavljanje prikazuje funkcije i značajke kamere te izbor jezika izbornika.

- **Maska privatnosti**

Kad nema potrebe za prikazom dijela slike na ekranu možete maskirati to područje.

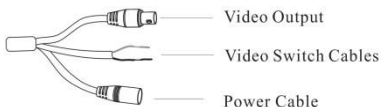
- **Postavljanje pozadinskog svjetla (BLC)**

Kad je pozadina snimanog objekta osvijetljena, BLC se koristi za taj objekt kako bi se sliku napravilo čišćom.

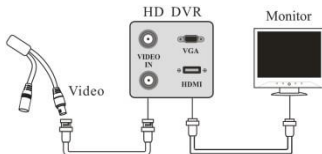
- **Detekcija pokreta**

Kad kamera primjeti pokret u području snimanja će poslati snimaču signal. Olakšavajući korisniku pregledavanje područja.

◆ Konektori kabela

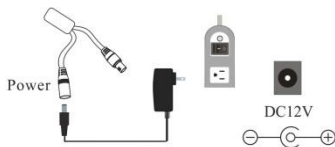


● Spajanje na monitor



* Zadani video izlaz je AHD video signal. Za promjenu AHD signala u CVBS, TVI, CVI koristite priloženi prekidač koji će nakon 5 sekundi držanja promjeniti signal kamere.

● Spajanje napajanja




2 Postavljanje menija

Prije početka korištenja spojite kabele napajanja te koaksialne kabele. Provjerite da je spoj kabela dobar. Ukoliko od spojite kabel napajanja kamera će se odmah ugasiti.




- ☞ Ova serija kamera mora biti spojena na digitalni video snimač (DVR) koji podržava AHD video ulaz. DVR mora podržavati namještanje postavka kamere ili meni za postavljanje kamere neće biti dostupan. Prije korištenja ove funkcije, provjerite da li vaš DVR podržava tu funkciju. Različiti proizvođači DVR-a imaju različite modove funkcioniranja.

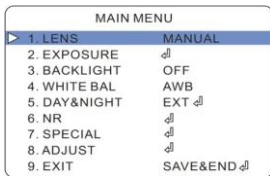
Za primjer uzeli smo 16 kanalni DVR. Nakon pokretanja DVR-a, sljedeći meni će se pojaviti desnim klikom miša.



Vidjeti ćete sljedeće sučelje ako  ikonu.



Direktno kliknite na “Iris +” ili navigirajte do sljedećeg glavnog menija. Možete odabrati preset  i  call preset  kako bi u sljedeći glavni



Meni možete odabrati tako da  (U) ili  (D) na Navigacijskim  (L) ili  (R) za označiti meni

Na lijevo. Meni sa strelicom znači da ima pod meni. Možete odabrati meni i kliknuti “Iris +” ili zvati preset NO.95 da bi ušli u pod meni. Za povratak u prijašnji meni odaberite “RET” ili “Save & END” tako da pritisnete U ili

D tipke i onda kliknete “Iris +” ili call preset NO.95 (Od sad na dalje za primjer navodimo samo “Iris +”).

2.1 Postavljanje leće

Postavljanje leće sadrži postavljanje i DC leće. Kako bi odabrali mod u kojem leća radi, kliknite “L” ili “R” tipku.

Postavljanje DC leće: Odaberite DC te kliknite “Iris +”. To će vas odvesti do sljedećeg pod menija.

DC LENS MODE	
▶ 1. MODE	OUTDOOR ↵
2. IRIS SPEED	8
3. RETURN	RET ↵

Mod: Mod Interijera i Vanjski mod su raspoloživi za izbor.

Iris Speed: Kliknite “L” ili “R” tipku kako bi podesili brzinu irisa. Odaberite RETURN i onda RET kako bi se vratili u prijašnji meni.

2.2 Ekspozicija

Odaberite “EXPOSURE” i onda kliknite “Iris +”. To će vas odvesti u sljedeći pod meni.

EXPOSURE	
▶ 1. SHUTTER	AUTO
2. AGC	12
3. SENS-UP	OFF
4. BRIGHTNESS	33
5. D-WDR	ON ↕
6. DEFOG	AUTO ↕
7. RETURN	RET ↕

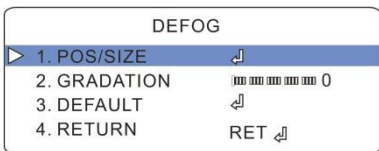
SHUTTER: Auto, 1/30 (NTSC)/ 1/25 (PAL), 1/60 (NTSC)/ 1/50(PAL), FLK, 1/240(NTSC)/ 1/200(PAL), 1/480(NTSC)/ 1/400(PAL), 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, ×2 i ostali su opcije za izbor. **AGC:** Kad razina svijetla nije dovoljna, namjestite AGC nivo. Molimo pojačajte ili smanjite taj nivo po potrebi.

SENS-UP: Produži vrijeme ekpozicije na kameri. Čim veći broj, manje je sličica u sekundi ali se diže razina osvjetljenja. Odaberite vrijeme po potrebi. OFF, ×2, ×4, ×6, ×8 i ×10 su na izboru.

BRIGHTNESS: Pritisnite “L” ili “R” tipku za povećati ili smanjiti jačinu osvjetljenja.

D-WDR: Koristi se za osvijetliti tamna područja i regulirati pre svjetla područja. Postoje tri opcije: ON, OFF i AUTO. Ako je ON odabrano, razina D-WDR se može podesiti.

DEFOG: U slučaju magle, ova opcija može se koristiti kako bi se vidio objekt iza magle. Može se odabrati AUTO ili OFF. Kad je AUTO odabran, možete pristupiti pod meniju funkcije Defog te namjestiti poziciju, veličinu i jačinu.



- **POS/SIZE:** Kliknite navigacijsku tipku da bi namjestili poziviju i veličinu BLC područja. Postavke pozicije i veličine mogu se izzmjenjivati klikom na “Iris +”.
- **GRADATION:** Kliknite “L” ili “R” tipku za namještanje.

2.3 Postavljanje pozadinskog svijetla

BACKLIGHT: OFF, BLC, ili HSBLC mogu se označiti.

Ako je označeno OFF, sustav neće kompenzirati sliku.

Ako je BLC označeno, pojačati će osjetljivost slike. Nakon ulaza u podmeni BLC-a, možete namjestiti LEVEL, AREA i DEFAULT.

BLC	
▶ 1. LEVEL	MIDDLE
2. AREA	↵
3. DEFAULT	↵
4. RETURN	RET ↵

LEVEL: Čim je viši level, slika će biti svjetlija. Postoje tri opcije: LOW, HIGH i MIDDLE.

AREA: Postavite pomoću navigacijskih tipki i koristite tipku “Iris +” da bi izmjenjivali poziciju/veličinu.

DEFAULT: Ako su postavke BLC-a krivo namještene, odaberite DEFAULT kako bi resetirali postavke.

Ako je HSBLC označen, područja sa velikom svjetlošću biti će umanjena dok područja niske svjetlosti biti će pojačana. Rezultat je da će slika u određenim područjima biti pravilno osvijetljena. (Molimo koristite fiksnu

IRIS leću). Ova funkcije može se koristiti za snimiti broj registrarske oznake. Odaberite HSBLC kako bi ušli u njegov pod meni.

HSBLC	
▶ 1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON ↵
3. BLACK MASK	ON
4. LEVEL	▣▣▣▣▣▣▣▣ 20
5. MODE	NIGHT ↵
6. DEFAULT	↵
7. RETURN	RET ↵

SELECT: Na raspolaganju su 4 područja.

DISPLAY: Prikaz HSBLC zona. Na raspolaganju su 4 područja.

BLACK MASK: Maskira označeno područje.

LEVEL: Možete smanjii ili povećati nivo.

MODE: Sadrži dva moda: ALL DAY i NIGHT.

DEFAULT: Povratak postavki HSBLC-a na tvornički zadane.

2.4 Postavljanje balansa bijele boje

Odaberite “**WHITE BAL**” kako bi izabrali White Balance modove.

ATW: In this mode, the camera will constantly monitor color temperature among about 2500~9500K and adjust white balance automatically. This mode is prior to other modes.

AWC→SET: Select it and click “Iris +” to go to the lock mode of white balance. Then the camera locks the reference value of red and blue under the current color temperature and stops monitoring color temperature.

When the environment changes, please click “ Iris+” again to unlock.

INDOOR: Select it to go to indoor mode.

OUTDOOR: Select it to go to outdoor mode.

MANUAL: When the camera is used in the environment with a certain unchangeable light source, you can use this mode. You can adjust the level of blue and red to reach the reasonable results of white balance. **AWB:** Auto White Balance.

2.5 Day & Night Setup

There are four modes: EXT, AUTO, COLOR and B/W.

◆ EXT

If this mode is selected, the light resource and image will be changed synchronously as the change of the external environment. You may go into the submenu to set the delay time.

◆ AUTO

When selecting AUTO, the camera will change into the color mode in the daytime or B/W mode at night so that you can get the best and clearest images. Select AUTO to enter sub-menu.

D&N ATUO		
▶ 1. D ⇌ N (AGC)		200
2. D ⇌ N (DELAY)		0
3. N ⇌ D (AGC)		80
4. N ⇌ D (DELAY)		0
5. RETURN	RET ↵	

D→N (AGC): Odaberite rang iluminacije od boje do B/W. **D→N**

(DELAY): Postavite timer za prekidač između DAY u NIGHT mod.

N→D (AGC): Odaberite rang iluminacije od B/W do boje.

N→D (DELAY): Postavite timer za prekidač između NIGHT u DAY mod.

◆ BOJA

U ovom modu, kamera se neće automatski prebaciti u B/W mod u lošim uvjetima osvjetljenja.

◆ B/W

Odaberite ovaj mod i navigirajte do sljedećeg pod menija.

B/W	
▶ 1. BURST	OFF
2. IR SMART	ON ↵
3. RETURN	RET ↵

BURST: Ako želite dobiti standardan B/W signal, podesite na OFF.

IR SMART: Kad želite snimati sa upaljenim IR svjetlom, uključite ovu funkciju te u pod meniju postavite područje i ostale postavke.

IR SMART	
▶ 1. LEVEL	0
2. AREA	↵
3. RETURN	RET ↵

LEVEL: Kompenzira smanjenje osvjetljenja uzrokovano IR svjetlom. Podesite jačinu po potrebi.

AREA: Postavite ju koristeći tipke za navigaciju i onda koristite “Iris +” kako bi izmjenjivali između pozicije i postavki veličine.

2.6 Smanjenje buke

Odaberite NR te kliknite na “Iris +” kako bi došli do sljedećeg pod menija.

NR	
▶ 1. 2 DNR	LOW
2. 3 DNR	LOW
3. RETURN	RET ↵

Možete izabrati između 2DNR i 3DNR. Kad uspoređujemo sa 2DNR, 3DNR funkcije obrađuje buku između dvije sličice umjesto samo jedne. Možete podesiti nivo 2D/3D umanjenoj digitalne buke po potrebi.

2.7 Specijalno

SPECIAL	
▶ 1. CAM TITLE	ON ↕
2. D-EFFECT	↕
3. MOTION	ON ↕
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↕
6. DEFECT	↕
7. RS 485	↕
8. RETURN	RET ↕

2.7.1 Naziv kamere

Odaberite CAMERA TITLE kako bi izmijenili između On/Off.

Odaber On. Možete upisati ime kamere tako da pritisnete navigacijsku za kretanje. Nakon što odaberete pojedino slovo, broj ili simbol, kliknite “Iris +” kako bi ga potvrdili. Odaberite “CLR” te kliknite “Iris +” kako bi obrisali izabrana slova, brojeve ili simbole. Odaberite “POS” te kliknite “Iris +” kako bi došli do postavki ID Position.

2.7.2 D-Efekt

Odaberite D-EFFECT meni kao što je prikazano ispod.

D-EFFECT	
▶ 1. FREEZE	OFF
2. MIRROR	OFF
3. NEG.IMAGE	OFF
4. RETURN	RET ↵

FREEZE: Ako je odabrano ON, MIRROR funkcija biti će nedostupna.

MIRROR: Reflektira trenutnu sliku. Postoje 4 načina reflektiranja: OFF, ROTATE, V-FLIP i MIRROR.

NEG. IMAGE: Ako je označeno ON , vidjeti ćete sliku u negativu.

2.7.3 Pokret

Odaberite ON kako bi namjestili alarm senzora pokreta.

MOTION	
▶ 1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON ↵
3. SENSITIVITY	64
4. COLOR	GREEN
5. TRANS	0.00
6. ALARM	↵
7. DEFAULT	↵
8. RETURN	RET ↵

SELECT: Postoje 4 područja.

DISPLAY: Ako je ON označen, možete podesiti njegovu veličinu i poziciju.

SENSITIVITY: Možete podesiti osjetljivost pokreta označenog područja.

COLOR: Odaberite boju područja detekcije pokreta.

TRANS: Namjestite nivo transparentnosti boje od nacrtanog područja za područje detekcije pokreta..

ALARM: Odaberite te kliknite “Iris +” kako bi došli u sljedeći pod meni.

ALARM	
▶ 1. VIEW TYPE	ALL
2. OSD VIEW	ON
3. ALARM OUT.	ON
4. TIME	■■■■■■■■■■ 3
5. RETURN	RET ↵

- VIEW TYPE: OFF, BLOCK, OUTLINE i ALL su opcionalne.
- OSD VIEW: Odaberite ON. Riječi “MOTION DETECTION” biti će prikazane na slici u živo ako je alarm okinut.
- ALARM OUT.: Odaberite ON. Izlazni alarm biti će okinut kad je detekcija alarma pokreta okinuta.
- TIME: Zadržavanje alarma. 3 znači 3 seconds.

DEFAULT: Vraćanje na zadane postavke za detekciju pokreta.

RETURN: Povratak na prijašnje sučelje.

2.7.4 Privatnost

Odaberite “PRIVACY” te odaberite On/Off. Ako želite maskirati određeno područje, odaberite “On” te nastavite do sučelja postavki za privatnost.

PRIVACY	
▶ 1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	COLOR ↵
3. COLOR	WHITE
4. TRANS	1.00
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET ↵

SELECT: Na izbor su 4 područja za odabir.

DISPLAY: Na izbor su 4 opcije: COLOR, OFF, INV, i MOSAIC.

COLOR: Na izbor je 8 boja za označena područja.

TRANS: Postavite transparentnost maskiranog područja.

DEFAULT: Vraćanje svih postavki privatnosti na zadane vrijednosti.

2.7.5 Postavljanje jezika

Podržani jezici: pojednostavljeni Kineski, Tradicionalni Kineski, Engleski, Poljski, Portugalski, Španjolski, Ruski, Francuski, Talijanski, njemački i ostali.

2.7.6 Defekt

DEFECT sadrži LIVE DPC te Static DPC.

DEFECT	
▶ 1. LIVE DPC	OFF
2. WHITE DPC	ON ↵
3. BLACK DPC	OFF
4. RETURN	RET ↵

LIVE DPC: ON i OFF su opcionalni. Ako je označen ON, AGC level te level DPC-a mogu se podesiti.

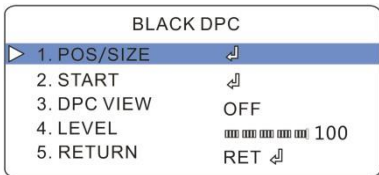
White DPC: Ako je označeno ON, možete ući u sljedeći pod meni.

WHITE DPC	
▶ 1. POS/SIZE	↵
2. START	↵
3. DPC VIEW	OFF
4. LEVEL	▣▣▣▣▣▣▣▣ 8
5. AGC	▣▣▣▣▣▣▣▣▣ 13
6. SENS-UP	X 8
7. RETURN	RET ↵

- POS/SIZE: Kliknite “Iris+” kako bi izmjenjivali između postavki visine i pozicije.

- **START:** Zatvorite ili prekrijte leću prije nego pokrenete white DPC.
- **LEVEL:** Možete podesiti nivo white DPC-a.
- **AGC:** Povećajte ili smanjite vrijednost po potrebi.
- **SENS-UP:** Produži ekspoziciju kamere. Čim je veća zadana vrijednost, rezultira u manje sličica po sekundi.

BLACK DCP: Ako je ON označeno, vidjet ćete sljedeći meni.



POS/SIZE postavke su podjednake kao i white DPC. Molimo da direktno kliknete “Iris+” kako bi pokrenuli black DPC.

2.7.7 RS 485

Ako želite podesiti meni iz udaljenosti, morate namjestiti parametre RS485 da budu iste kao i od tipkovnice. Sljedite: Main Menu→ Special→ RS 485 meni kao u prikazu ispod.

RS 485	
▶ 1. CAM ID	0
2. ID DISPALY	OFF
3. BAUDRATE	38400
4. RETURN	RET ↵

ID o je u rangu od 0 do 254. Zadani protokol je PELCOD.

Baudrate sadrži 2400, 4800, 9600, 19200 i 38400.

* Modeli moraju podržavati RS 485 funkciju, inače će postavke biti netočne.

2.8 Postavljanje slike

Odaberite ADJUST kako bi došli u meni za postavljanje slike.

ADJUST	
▶ 1. SHARPNESS	AUTO ↵
2. MONITOR	LCD ↵
3. LSC	OFF
4. VIDEO.OUT	PAL
5. RETURN	RET ↵

SHARPNESS: Odaberite AUTO kako bi ušli u meni za postavljanje oštine slike. Molimo namjestite nivo, početak AGC te AGC kraj oštine.

SHARPNESS		
▶ 1. LEVEL		5
2. START AGC		70
3. END AGC		150
4. RETURN		RET ↵

Čim je viši nivo oštine, to će biti čišći obris slike ali i veća prisutnost digitalne buke. Podesite nivo po potrebi.

MONITOR: LCD i CRT mogu se odabrati. Odaberite jedan tip monitora i kliknite “Iris+” da bi namjestili vrijednost GAMMA (dostupno samo za LCD monitore), jačina plave boje te jačina crvene boje.

- **GAMMA:** Podesite vrijednost za GAMMA. USER, 0.45, 0.50, 0.50, 0.60, 0.65, 0.70, 0.75, 0.80, 0.85, 0.90, 0.95 i 1.00 mogu se odabrati.
- **BLUE GAIN:** Pojačajte ili smanjite vrijednost plave boje.
- **RED GAIN:** Pojačajte ili smanjite vrijednost crvene boje.

LSC: Ako je odabrano ON, Svjetlina kuteva slike biti će kompenzirana.

VIDEO. OUT: PAL i NTSC mogu se odabrati.

2.9 Exit

Ova funkcije sadrži SAVE&END, RESET te NOT SAVE. Ako parametri kamere nisu dobro namješteni te kamera ne može prikazivati slike, možete odabrati RESET i kliknuti “Iris +” kako bi vratili sve na tvorničke postavke. Odaberite SAVE&END kako bi spremili promjene te izašli iz menija. Postavke se neće spremi odabirom NOT SAVE.

Napomena: Ako ugasite vaš uređaj ali ne izađete iz predhodnih menija, vaše postavke neće